

**DISPOSIZIONI OPERATIVE
SUL FUNZIONAMENTO E PIANI DI STUDIO
DELLA CIVICA SCUOLA MUSICALE RICCARDO ZANDONAI
a partire dall'anno scolastico 2025/2026**

TITOLO I: DISPOSIZIONI GENERALI

- Art. 1. Missione della Scuola
- Art. 2. Iscrizioni, ammissioni e ritiri
- Art. 3. Quota di iscrizione e tariffe
- Art. 4. Agevolazioni

TITOLO II: PROPOSTA FORMATIVA

- Art. 5. Proposta formativa
- Art. 6. Primo ciclo degli ordinamenti provinciali: percorso propedeutico (0-7 anni)
- Art. 7. Secondo ciclo degli ordinamenti provinciali: educazione musicale per tutti (8-13 anni)
- Art. 8. Terzo ciclo degli ordinamenti provinciali: educazione musicale per tutti (dai 14 anni in poi)
- Art. 9. Percorso Preaccademico
- Art. 10. Laboratori singoli extraordinamento
- Art. 11. Workshop, Masterclass

TITOLO III: LIVELLI DI COMPETENZE, VERIFICHE, CERTIFICAZIONI, ORIENTAMENTO

- Art. 12. Distinzione in livelli di competenza e verifica delle competenze
- Art. 13. Certificazioni internazionali
- Art. 14. Rapporti con Conservatorio di Musica F.A. Bonporti

Tabella delle tariffe

TITOLO I DISPOSIZIONI GENERALI

Art. 1

Missione della Scuola

La Civica Scuola Musicale "R. Zandonai" di Rovereto rappresenta una realtà formativa radicata sul territorio, con una storia più che secolare.

Una missione storica, accompagnata dal Comune di Rovereto, è stata quella di fornire una formazione di alta qualità rispetto allo studio della musica, per gli aspetti della formazione strumentale come della più ampia cultura musicale.

La Scuola è attualmente inquadrata nel sistema provinciale delle Scuole Musicali della Provincia autonoma di Trento, che iscrive in un apposito Registro le Scuole Musicali che rispondono agli stabiliti requisiti che riguardano gli ordinamenti, le metodologie didattiche, standard organizzativi e amministrativi.

La Civica Scuola Musicale "R. Zandonai" sviluppa la sua formazione attraverso un intervento che si struttura nei criteri degli ordinamenti didattici definiti dalla Provincia Autonoma di Trento, nell'articolazione essenziale in tre cicli.

Una peculiarità della Scuola Musicale "R. Zandonai" è quella di fornire una formazione a carattere preaccademico, con un potenziamento della formazione strumentale, con un raddoppio delle ore di lezioni settimanali, e un approfondimento della formazione musicale di base volta a sviluppare e rinforzare le competenze in ordine a lettura, ritmica, teoria, percezione musicale, armonia, analisi.

La Scuola Musicale "R. Zandonai" offre l'opportunità ad allievi interessati di seguire alcuni corsi collettivi e laboratori onde convenire a una richiesta di formazione più limitata tematicamente e rispetto all'ambito formativo.

Nel quadro di un compito che la Scuola si è data, di formazione permanente, offre alcuni corsi collettivi e laboratori per un'utenza adulta, oltre i 40 anni d'età.

Un altro importante intervento riguarda l'organizzazione di workshop, masterclass, laboratori, seminari, che costituiscono un'estensione e un approfondimento della formazione per gli studenti interni, anche con l'intervento di docenti ospiti. Alcune di queste iniziative sono rivolte a utenza esterna con una missione precipua di animazione sociale attraverso la musica, come nel caso dell'Orchestra Sociale della Civica Scuola Musicale "R. Zandonai" di Rovereto.

La Scuola Musicale "R. Zandonai" esprime una sua attività anche nella collaborazione con realtà formative come Università e Conservatori rispetto a Master universitari e altre proposte formative di livello accademico.

Nel contesto di un'attività così composita e articolata si produce un ambiente formativo ricco che riguarda tutta la cittadinanza lungo l'intero arco di vita delle persone.

Art. 2

Iscrizioni, ammissioni e ritiri

La Civica Scuola Musicale "R. Zandonai" di Rovereto assume il calendario scolastico provinciale e realizza le sue attività indicativamente in 36 settimane di lezione l'anno.

L'iscrizione alla scuola è annuale, avviene previa compilazione online del modulo di iscrizione entro il 31 luglio di ogni anno, disponibile sul sito web della Civica Scuola Musicale.

L'ammissione ai corsi è subordinata ai posti messi a disposizione per ogni singola disciplina, dando la precedenza ai residenti nel Comune di Rovereto.

Nel caso l'allievo si ritiri dalla Scuola entro il 30 settembre non sarà tenuto al pagamento delle rette scolastiche, tuttavia non è previsto il rimborso della quota di iscrizione.

L'allievo che si ritiri tra il 1° e il 31 ottobre è tenuto al pagamento della prima retta.

L'allievo che si ritiri dopo il 31 ottobre è tenuto al pagamento della intera retta annuale.

Gli studenti non in regola con i pagamenti dovuti saranno sospesi dalla frequenza dei corsi frequentati.

La Civica Scuola Musicale "R. Zandonai" si propone come un ambiente inclusivo. Eventuali Bisogni Educativi Speciali (BES) vanno segnalati dagli utenti tramite autocertificazione, in sede di domanda di iscrizione, affinché la Scuola possa esserne informata e attivare, nel caso, correlate misure o strategie compensative.

Art. 3

Quota di iscrizione e tariffe

La quota di iscrizione annuale è di € 58,00 per chi si iscrive entro il 31 luglio, mentre per chi si iscrive dopo questo termine è di € 70,00.

L'importo delle rette scolastiche dipendono dalla tipologia di percorso scelto, come rappresentato dall'Allegato A "Tabella delle tariffe" allegato al presente documento, dipendono anche se l'allievo intende aggiungere determinati corsi facoltativi e opzionali a pagamento come descritti nella tabella.

Le rette sono di norma versate al Comune di Rovereto in due rate annuali: la prima entro il mese di novembre e la seconda entro il mese di febbraio.

Inoltre la Scuola prevede l'eventuale noleggio di strumenti da parte degli allievi richiedenti, per un importo annuo di € 50,00, con il versamento di una cauzione iniziale pari ad € 50,00, da pagarsi all'atto della consegna dello strumento, precisando contestualmente che la cauzione verrà rimborsata solo alla riconsegna dello strumento e solo qualora non siano riscontrati danni cagionati al medesimo. In caso di ritiro lo strumento deve essere prontamente restituito alla Scuola e non è previsto alcun rimborso della quota di noleggio.

Art. 4

Agevolazioni

Sono previste agevolazioni della retta per le famiglie che hanno una situazione reddituale specifica come dichiarato sul modulo di iscrizione.

Le agevolazioni previste sono:

- l'esonero totale del pagamento della retta in caso di appartenenza a nucleo familiare che fruisce dell'assistenza economica di base debitamente certificata dal competente Servizio Socio-Assistenziale del Comune, della Comunità di Valle o della Provincia per i non residenti nel Comune di Rovereto;
- l'agevolazione del 50% della retta di frequenza per soggetti di età inferiore o uguale ai 26 anni (compiuti o da compiere nell'anno solare di iscrizione) il cui reddito imponibile del nucleo familiare, come da stato famiglia, e riferito all'anno precedente quello in cui si presenta la domanda di iscrizione, non superi complessivamente gli € 33.000,00;
- l'agevolazione del 25% della retta di frequenza per gli allievi di età uguale o superiore ai 27 anni (compiuti o da compiere nell'anno solare di iscrizione) il cui reddito imponibile del nucleo familiare, come da stato famiglia, e riferito all'anno precedente quello in cui si presenta la domanda di iscrizione, non superi complessivamente gli € 33.000,00;
- l'agevolazione nel caso di iscrizione di più soggetti dello stesso nucleo familiare del 40% della retta di frequenza a partire dal secondo iscritto, purché di età inferiore o uguale a 26 anni (compiuti o da compiere nell'anno solare di iscrizione), il cui reddito imponibile del nucleo familiare, come da stato famiglia, e riferito all'anno precedente quello in cui si presenta la domanda di iscrizione, non superi complessivamente gli € 49.000,00.
- la gratuità della quota di iscrizione e della retta scolastica per gli iscritti ultra-novantenni.

La Scuola ogni anno aderisce al progetto denominato "Voucher culturale per le famiglie" promosso dalla Provincia Autonoma di Trento Agenzia prov.le per la famiglia, la natività e le politiche giovanili e familiari.

TITOLO II

PROPOSTA FORMATIVA

Art. 5

Proposta formativa

La proposta formativa è articolata secondo percorsi che sono funzionali a diversi profili di utenza. Si distinguono:

- Percorsi definiti nei criteri degli ordinamenti che la Provincia Autonoma di Trento ha definito per le Scuole Musicali iscritte al Registro delle Scuole Musicali della Provincia autonoma di Trento, lungo tre cicli. Su questo tipo di scansione, che ne è cornice essenziale e di riferimento, la Civica Scuola Musicale "R. Zandonai" innesta un'articolazione per livelli, che consente di perseguire obiettivi e traguardi di competenze nella distinzione tra livello base,

- primo livello, secondo livello, terzo livello;
- Percorso “preaccademico”, cui si accede tramite esame di ammissione, riservato agli studenti particolarmente impegnati e motivati, che possono seguire un percorso formativo potenziato, mirato alla prosecuzione degli studi al livello accademico.
- Corsi collettivi, singoli laboratori (di norma Orchestra, Musica d’insieme, Educazione Corale e Guida all’Ascolto) che possono essere frequentati da studenti interessati a svolgere un’esperienza formativa definita e circoscritta,

Art. 6

Primo ciclo degli ordinamenti provinciali: percorso propedeutico (0-7 anni)

Il percorso propedeutico si ispira ai criteri espressi dagli Orientamenti Didattici della Provincia di Trento. I corsi sono rivolti ai bambini più piccoli dai 0 ai 7 anni. Presso la Civica Scuola Musicale “R. Zandonai” sono attivi i corsi di:

- Musica giocando: musica nido. Destinatari bambini (di età 0-3 anni). 60 minuti settimanali di lezione, ovvero l’equivalente monte ore annuo.
- Musica giocando. Destinatari bambini (di età 4-5 anni). 60 minuti settimanali di lezione, ovvero l’equivalente monte ore annuo.

Il gioco costituisce la risorsa privilegiata di apprendimento attraverso la quale vengono proposte a rotazione attività pratiche ed espressive con lo scopo di far sperimentare ciò che la musica offre: dall’uso del corpo nello spazio, alla coordinazione del movimento, ritmi e melodie, silenzi e suoni, scansioni verbali, mimica, espressività vocale e uso degli strumenti didattici, memorizzazione, socialità. Il corso propone attività ludiche di educazione audio percettiva con attività esplorative e produttive del suono e della musica.

- Avviamento alla Musica I. Destinatari bambini del 1° anno della scuola primaria (6 anni). 60 minuti settimanali di lezione, ovvero l’equivalente monte ore annuo.

Il corso offre una serie di attività esplorative e produttive: la realtà sonora e la musica, con la voce parlata e cantata e con l’uso dello strumentario Orff. Tutte le attività sono condotte per il bambino, con metodi pedagogico-didattici mirati. Gioco, drammatizzazione, movimento corporeo: sono le principali espressioni creative e relazionali correlate al suono e al ritmo musicale. A supporto della didattica: audiovisivi e prodotti multimediali.

- Avviamento alla Musica II. Destinatari bambini del 2° anno della scuola primaria (7 anni). Si compone degli insegnamenti di: Musica elementare, 50 minuti settimanali di lezione, ovvero l’equivalente monte ore annuo; Giro strumenti/Educazione corale, organizzati nel corso dell’anno scolastico, 50 minuti settimanali di lezione, ovvero l’equivalente monte ore annuo.

Il corso di Giro Strumenti è condotto in collaborazione con le classi di strumento, per dare al bambino l’opportunità di conoscere da vicino le differenti famiglie strumentali. Esplorazione del suono e delle caratteristiche timbrico-dinamiche del pianoforte, dell’arpa, della chitarra, del violino, del violoncello, del flauto, del sassofono, delle percussioni, con più esperienze di approccio ad ogni strumento. Il corso - dopo un’esperienza diretta - favorisce la personale scelta dello strumento preferito. Gli studenti conducono, inoltre, esperienze per una formazione di educazione vocale e corale. La formazione implementa anche una prima formazione musicale di base in ordine a ritmica, educazione dell’orecchio, comprensione della relazione notazione-suono.

Art. 7

Secondo ciclo degli ordinamenti provinciali: educazione musicale per tutti (8-13 anni)

Il percorso di “Educazione musicale e strumentale” per tutti, nella corrispondenza al secondo ciclo degli ordinamenti provinciali, è rivolto ad allievi da 8 a 13 anni.

L’ordinamento degli studi prevede la frequenza obbligatoria dei seguenti corsi:

- Strumento
- Formazione musicale
- Educazione Corale.

Ciascuno di questi corsi consta di 60 minuti settimanali di lezione, ovvero l’equivalente monte ore annuo.

Per quanto attiene il Corso di Educazione corale si tende a distinguere il gruppo del coro degli studenti di fascia scuola elementare, e il gruppo del coro degli studenti di fascia scuola media, istituendo così due distinti cori.

Agli studenti, inoltre, è data la possibilità di frequentare opzionalmente un laboratorio tra quelli attivati dalla Scuola Musicale.

Nel secondo ciclo degli studi si curerà l'educazione audiopercettiva, si favorirà l'esperienza dell'ascolto attivo della musica, la produzione di attività creative, un primo approccio allo strumento, dove sarà essenziale la pratica diretta, la consapevolezza del gesto strumentale e del suono prodotto, accanto alla pratica dell'esperienza della notazione, della lettura e della traduzione nel gesto vocale e strumentale.

Art. 8

Terzo ciclo degli ordinamenti provinciali: educazione musicale per tutti (dai 14 anni in poi)

Il percorso di "Educazione musicale e strumentale" per tutti, nella corrispondenza al terzo ciclo degli ordinamenti provinciali, è rivolto ad allievi dai 14 anni in su.

L'ordinamento degli studi prevede, sino ai 16 anni (in conformità con l'obbligo scolastico) la frequenza obbligatoria dei seguenti corsi:

- Strumento
- Cultura musicale
- Educazione Corale.

Ciascuno di questi corsi consta di 60 minuti settimanali di lezione, ovvero l'equivalente monte ore annuo.

L'ordinamento degli studi prevede, dal 16° anno, compiuto entro il 31/12 dell'anno di inizio corso, la frequenza obbligatoria dei seguenti corsi:

- Strumento
- Cultura musicale oppure Educazione corale o altro corso collettivo.

Agli studenti, inoltre, è data la possibilità di frequentare opzionalmente un laboratorio tra quelli attivati dalla Scuola Musicale.

Nel terzo ciclo degli studi si curerà l'educazione audiopercettiva, consolidando quanto acquisito al secondo ciclo si favorirà l'esperienza dell'ascolto strutturato della musica, la produzione di attività creative, qualificate esperienze vocali, un approccio allo strumento che mira a competenze affinate, alla definizione di un repertorio, oltre che all'espressione in contesti di musica d'insieme, stante uno sviluppo della pratica della lettura e della lettura a prima vista.

Art. 9

Percorso Preaccademico

Il percorso Preaccademico è una peculiarità importante della Civica Scuola Musicale "R. Zandonai" di Rovereto. A fronte della legge di riforma dei Conservatori, che va completandosi negli anni a partire dalla sua emanazione, si è consolidato l'assetto dei Conservatori per cui si occupano della formazione accademica degli studenti, salvo la possibilità di un percorso propedeutico, che riguarda numeri limitati, e che costituisce una preparazione all'accesso ai corsi accademici.

E' quindi opportuno che altri soggetti, tra cui anche la nostra scuola, intervengano sul segmento antecedente proponendosi l'obiettivo di strutturare percorsi organizzati e coerenti di formazione che abbiano come obiettivo quello di strutturare le competenze necessarie per l'accesso al livello accademico.

La Civica Scuola Musicale "R. Zandonai" offre l'opportunità agli studenti che accedono al percorso preaccademico previo esame di ammissione di ricevere una formazione mirata, con il rinforzo dello studio strumentale (2 ore settimanali di lezione) e specifica formazione nelle materie di Teoria ritmica e percezione musicale, Teoria dell'armonia e analisi, oltre a laboratori opzionali e facoltativi a completamento della didattica.

Una tale formazione è peraltro d'utilità per accedere con successo a certificazioni internazionali di competenze musicali.

Il corso preaccademico dura di norma 4 anni e prevede due momenti di verifica del raggiungimento delle competenze (al II° e al IV° anno di frequenza).

Art. 10

Laboratori singoli extraordinamento

La Scuola Musicale prevede l'accesso anche a persone che vogliono frequentare solo determinati tipi di corsi, quale proprio interesse personale specifico. I corsi aperti a studenti, che possono

essere frequentati senza l'inserimento nei Percorsi didattici previsti sono i seguenti singoli laboratori, che costituiscono un elenco aggiornabile secondo le determinazioni della direzione della Scuola:

Musica d'insieme / Orchestra/ Ed. Corale

Il corso struttura esperienze, anche in combinazione con l'utenza ordinaria della Scuola, relative alla musica d'insieme e da camera, al repertorio nel contesto di gruppi, ensemble, orchestre che la Scuola attiva ogni anno. Lezioni settimanali di 60 minuti.

Laboratori collettivi per adulti (formazione permanente)

Quest'ambito di laboratori comprende:

- Educazione corale. Lezioni settimanali 120 minuti.
- Guida all'ascolto. Lezioni settimanali 90 minuti.
- Altri laboratori tematizzati

Art. 11 Workshop, Masterclass

Sono attività formative opzionali che arricchiscono l'offerta didattica della scuola e possono darsi anche in forme intensive in periodi limitati e circoscritti (come ad esempio i mesi estivi, giugno, settembre). Non si sostituiscono ai corsi curricolari delle diverse discipline sopra elencate e sono aperti a tutti gli studenti della scuola che desiderano partecipare.

Possono essere aperti anche ad utenza esterna, come nel caso della creazione dell'Orchestra Sociale della Civica Scuola Musicale "R. Zandonai" di Rovereto.

Possono prevedere la compresenza di più insegnanti e di studenti di classi diverse per i contenuti interdisciplinari proposti. Possono dare rilievo alle produzioni didattiche significative della Scuola rivolte al pubblico con appuntamenti sul tema e relative variazioni originali. Possono avvalersi di esperti esterni.

Workshop e masterclass sono gratuiti per gli iscritti ai corsi secondo l'ordinamento didattico provinciale.

TITOLO III

LIVELLI DI COMPETENZE, VERIFICHE, CERTIFICAZIONI, ORIENTAMENTO

Art. 12

Distinzione in livelli di competenza e verifiche delle competenze

La Civica Scuola Musicale "R. Zandonai" di Rovereto distingue livelli di competenza secondo la seguente scansione:

- livello base
- primo livello
- secondo livello
- terzo livello

Ogni livello risulta articolato in 2/3 annualità e il passaggio da un livello al successivo avviene previo superamento di un esame di verifica dei traguardi di competenze previsti e definiti dalla Scuola.

Gli esami di passaggio di livello vengono sostenuti dagli allievi quale momento di verifica al traguardo di competenze richiesto dai programmi interni, riferiti sia al corso principale che alle altre discipline formative curricolari.

Durante gli esami nei vari percorsi l'alunno viene valutato nell'insieme delle competenze raggiunte, attraverso test scritti, prove orali e pratiche, nei differenti ambiti di studio.

Per quanto riguarda il percorso preaccademico sono previsti due esami di livello di competenza: il primo dopo due anni di corso e il secondo alla conclusione del percorso stesso.

Art. 13

Certificazioni internazionali

La Civica Scuola Musicale "R. Zandonai" connette la propria attività didattica, miratamente per alcuni studenti, a certificazioni di livello di competenza definite da soggetti riconosciuti di livello internazionale.

Da alcuni anni è attiva una relazione con ABRSM, Associated Board of the Royal Schools of

Music, che è un soggetto certificatore di livelli di competenza in ambito musicale, insediato nel Regno Unito, ma con un orizzonte di attività internazionale.

La Civica Scuola Musicale "R. Zandonai" è stata spesso eletta sede di esami di certificazione ABRSM per il Trentino.

Art. 14

Rapporti con Conservatorio di Musica F.A. Bonporti

La Civica Scuola Musicale "R. Zandonai" ha siglato nel tempo alcuni protocolli d'intesa con il Conservatorio di musica "F.A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda, mirati a prospettive di collaborazione nei contesti della formazione musicale, della produzione musicale, della ricerca.

Analoghi protocolli d'intesa con il Conservatorio "Bonporti" sono stati siglati da altre Scuole Musicali iscritte al Registro delle Scuole Musicali della Provincia Autonoma di Trento

Si danno continuativi rapporti tra Conservatorio e Scuole Musicali che hanno siglato tali protocolli, tramite riunioni, incontri e scambi di contatti.

In relazione a quanto definito formalmente negli accordi sottoscritti si sviluppano progettualità condivise, e tra queste la scelta di tenere incontri di orientamento per studenti segnalati dalle Scuole Musicali.

Per quanto concerne la Civica Scuola Musicale "R. Zandonai" di Rovereto tali incontri appaiono d'utilità per gli studenti del percorso preaccademico che sono a uno stadio avanzato degli studi e possono maturare la scelta di accedere agli studi accademici.

Di là da questo profilo di studenti, possono riguardare studenti che sviluppano un proprio percorso di studi dimostrando interesse e profitto, scelti dai propri docenti laddove ritengano utile la partecipazione all'esperienza degli incontri di orientamento.

Si ipotizzano due finestre nel corso dell'anno per lo svolgimento degli Incontri di orientamento, di norma in gennaio e in aprile.

Secondo tempistiche concordate si dà segnalazione degli alunni che potrebbero procedere a tali incontri.

Gli incontri si svolgono alla presenza del docente di riferimento della Scuola Musicale che segue la formazione dello studente e di un docente del Conservatorio individuato dalla Direzione.

Gli incontri sono volti a sviluppare considerazioni condivise dai docenti rispetto al profilo dello studente, alle competenze maturate, alle prospettive del suo percorso di studi, secondo una logica di dialogo e confronto tra i docenti, e tra questi e lo studente.

Si renderà traccia delle considerazioni emerse in un resoconto dell'incontro.

TABELLA DELLE TARIFFE

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE	RETTA
PERCORSO PROPEDEUTICO		
Dai 0 ai 3 anni: Musica giocando: Musica Nido	1 lez a sett di 60 minuti	€ 230,00
Dai 4 ai 5 anni: Musica giocando		
6 anni: Avviamento alla musica I		
7 anni: Avviamento alla musica II	1 lez a sett di 100 minuti Musica Elementare - Giro strumenti/Ed. Corale	€ 300,00
EDUCAZIONE MUSICALE PER TUTTI		
dagli 8 ai 15 anni (in conformità con l'obbligo scolastico)	Obbligatori 1 lez a sett di 60 minuti - Strumento 1 lez a sett di Formazione musicale/Cultura musicale di 60 minuti 1 lez a sett di Educazione corale di 60 minuti <i>eventuali corsi opzionali e facoltativi proposti annualmente dalla Scuola</i>	€ 510,00 (Reddito superiore ad € 33.000,00)
dai 16 ai 26 anni	Obbligatori 1 lez a sett di 60 minuti Strumento 1 lez a sett a scelta tra Cultura musicale o Educazione Corale di 60 minuti <i>eventuali corsi opzionali e facoltativi proposti annualmente dalla Scuola</i>	€ 255,00 (Reddito inferiore ad € 33.000,00)
dai 27 anni in su	Obbligatori 1 lez a sett di 60 minuti Strumento 1 lez a sett a scelta tra Cultura musicale o Educazione Corale di 60 minuti <i>eventuali corsi opzionali e facoltativi proposti annualmente dalla Scuola</i>	€ 800,00 (Reddito superiore ad € 33.000,00) € 600,00 (Reddito inferiore ad € 33.000,00)
Eventuali corsi opzionali e facoltativi	su indicazione degli insegnanti 1 lez a sett di 60 minuti: <ul style="list-style-type: none"> • Teoria ritmica e percezione musicale • Teoria dell'armonia e analisi • Secondo Strumento 	€ 150,00 da aggiungere alla retta

PERCORSO PREACCADEMICO:

Si accede tramite **esame di ammissione su indicazione degli insegnanti.**

Corsi obbligatori	2 lez a sett di 60 minuti Strumento 1 lez a sett di 60 minuti di Teoria, Ritmica e percezione musicale o di Teoria dell'Armonia e Analisi	€ 700,00
Eventuali corsi opzionali e facoltativi	1 lez a sett di 60 minuti	€ 100,00 da aggiungere alla retta

CORSI COLLETTIVI PER STUDENTI ESTERNI

Altri laboratori (Musica d'insieme, Orchestra...)	1 lez a sett di 60 min	€ 100,00
Educazione Corale	1 lez a sett di 120 min	€ 100,00
Guida all'ascolto (per gli ultranovantenni è prevista la totale gratuità del corso)	1 lez a sett di 90 min	€ 75,00

A queste tariffe va aggiunta per tutti gli iscritti, a qualsiasi corso/laboratorio, la quota annuale di iscrizione alla Scuola Musicale pari ad € 58,00 per chi si iscrive entro il 31/07 o ad € 70,00 per chi si iscrive dopo il 31/07.